**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Республики Татарстан‌‌**

**‌****МКУ «Управление образования Буинского муниципального района‌**​

**МБОУ «Бюргановская СОШ Буинского муниципального района РТ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мужикова М.А.  Протокол №1 от «28» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дяминова Л.А.  от «29» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Емельянов А.И.  Приказ №127 от «29» 08 2023 г. |

‌

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение**

**на родном (чувашском) языке»**

для обучающихся 1– 4 классов

​**Бюрганы‌** **2023‌**​

**Пояснительная записка.**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чувашском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом "Родной (чувашский) язык". Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами "Русский язык" и "Литературное чтение" и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета "Литературное чтение на родном (чувашском) языке" с учебными предметами "Музыка", "Изобразительное искусство", "Окружающий мир". "Литература вулаве" (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) - это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета "Литературное чтение на родном (чувашском) языке" является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ), литературоведческая пропедевтика (литература ), творческая деятельность , библиографическая культура (библиографи культури), круг детского чтения ( вулав карти).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, - 135 часов: в 1 классе - 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом "Обучение грамоте" - 16 часов (Чтение по изученным буквам на уроке родного (чувашского)языка по учебнику «Чăваш букварĕ ). Далее 17 часов начинается изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке.

В начале обучения грамоте осуществляется введение в систему языкового и литературного образования. Содержание этого этапа направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание уделяется развитию устных форм речи у каждого обучающегося. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению. Обучение родной чувашской грамоте, цель которого - формирование первоначальных навыков чтения и письма на основе ознакомления с общими закономерностями устройства фонетической и графической систем чувашского языка, делится на 3 периода. На начальном периоде решаются задачи речевого развития, овладевания основами литературной речи, развития фонематического слуха, формирования навыков анализа и синтеза речи, формирования у обучающихся универсальных учебных действий. У обучающихся, в том числе и посредством моделирования, формируется представление об основных единицах речи: текст, предложение, словосочетание, слово, звук, о системных отношениях между языковыми единицами. Основной задачей букварного периода является овладение обучающимися механизмом чтения и письма, формирование у них первоначальных навыков чтения и письма. Звуки и буквы вводятся поэтапно. При определении порядка подачи звуков и букв учитывается своеобразие соотношений между звуковой и графической системами, которое в чувашском языке достаточно сложное. На первом этапе главная цель - заложить основы механизма слогового чтения на примере простых слогов и слов с однозначным соотношением звука и алфавитного значения буквы. На следующих этапах идет усвоение особенностей позиционного чтения, способами обозначения мягкости и твердости согласных звуков при письме, формированию в учебном действии представления о механизме закона сингармонизма в чувашском языке. На последнем этапе предполагается знакомство с буквами, обозначающими звуки, встречающиеся в чувашском языке лишь в заимствованных словах, осознание закономерности чтения заимствованных слов, сложностей чувашского двухсистемного письма. Методической основой обучения родной чувашской грамоте является аналитико-синтетический метод. На заключительном периоде обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы правильного, осознанного, темпового и выразительного чтения (слов, предложений, текстов), идет формирование потребности и мотива чтения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся.

**Развитие речи.**

Восприятие и понимание слов, предложений, небольших текстов при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера: по предметным и сюжетным картинам, из личного опыта и наблюдений, на основе вопросов, указаний и опорных слов. Участие в диалоге.

**Содержание обучения в 1 классе**

**Речевая деятельность.**

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

**Литературоведческая пропедевтика**.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие "тема произведения" (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

**Творческая деятельность.**

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

**Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

**Обучение грамоте**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок

Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных наблюдений, игр и занятий

Слово и предложение.

Гласные звуки [а], [ă], [у]. Буквы Аа, Ăă, Уу

Согласные звуки [н], [л], [х]. Буквы Нн, Лл, Хх

Согласные звуки [м], [р], [ш]. Буквы Мм, Рр, Шш.

Гласные звуки [ы], [и]. Буквы Ыы, Ии.

Согласные звуки [в], [п]. Буквы Вв, Пп.

Согласные звуки [с], [ç]. Буквы Сс, Çç. Мягкий знак и твердый знак.

Согласные звуки [п], [т], [к]. Буквы Пп, Тт, Кк

Гласные звуки [э], [ĕ], [ÿ], [о]. Буквы Ээ, Ĕĕ, Ÿÿ Оо.

Согласные звуки [ч], [й]. Буквы Чч, Йй.

Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя.

Согласные звуки [б], [г], [д], [ж], [з], Буквы Бб, Гг, Дд, Жж, Зз.

Согласные звуки [ф], [ц], [щ], Буквы Фф, Цц, Щщ.

**Систематический курс**

Ю. Сементер «Книга»; Петĕр Яккусен «Желтый лист»

В. Тарават «Зинуля»; С. Гордеева Ооздавший».

Считалочки. Скороговорки. Загадки.

Стихи-заклички. Небылицы. Докучные сказки. Шутки

«Сказка о кукле» чувашская народная сказка. «Медведь и девочка» русская народная сказка

«Хитрые барашки», «Лиса и Козёл» чувашские народные сказки

В. Эктел «Снежок», П. Çăлкуç «Ненаглядная зима», Л. Смолина «Снежная горка»

Л. Афлятунова «Зимние дни», Л. Смолина «В зимнем поле»

Н. Ыдарай «Маленький чуваш», Ордем Гали «Большая работа»

П. Эйзин «Я сам», В. Голявкин «Беда», Р. Сарпи «Рисунок».

В. Осеева «Доброе дело», Н.Рогачев «Рыболовы», А. Васан «Маленькая Анна».

И. Яковлев «Мышка на прогулке», П. Çăлкуç «Гусак», Л.Сорокина «Котенок»

Ю. Сементер «Галки», А. Пăртта «Перепелка», Н. Карай «Петушок»

В. Ахун «Концерт в овраге», И. Яковлев «Черныш», Шухши Иванĕ «И животные как люди».

Хумма Çеменĕ «Весна», А. Савельев-Сас «Мир поэтому прекрасен»

П.Çăлкуç «Перед дождем», С.Соколинский «Дождь», В. Енĕш «Туман»

Мĕтри Кибек «Ненаглядная родная сторона». Итоговая контрольная работа

**Круг детского чтения.**

1. В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер  ("Книга"),  Яккусен  ("Желтый лист"), В. Тарават  ("Зина").

2. Малые жанры устного народного творчества.

Шут  (Считалки). Таса  (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки).  (Заклички).

.3. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка "Пукане " ("Сказка куклы"). Русская народная сказка "Упапа  ача" ("Маша и медведь").  ("Легенды об Улыпе"). Русская народная сказка " Качака таки" ("Лиса и Козел"). В. Сутеев,  ("Мышонок и Карандаш").

4. О детях.

Н. Карай  ("Гармошка с ногами"), Силэм "Шак-шак-шак!" ("Тук-тук-тук"), Р. Сарпи "Ташлать Илемпи" ("Танцует Илемпи"), В. Тарават "Улах" ("Посиделки"), Н. Ишентей "Хуплу " ("Печем хуплу"),  Яккусен "Анне" ("Мама"), Н. Карай  ("На рыбалке"), Илпек  "Арбуз", Л. Сарине "Арман " ("Мельница мелет"), Н. Носов "Шлепке" ("Шляпа"), П. Эйзин  ("Голубая картина"), Н. Ыдарай " ачи" ("Маленький чуваш"), Ордем Гали  ("Важная работа"), В. Голявкин "Инкек" ("Беда"), Н. Карай  ("Не заплакал"),  Яккусен "Юлан ут" ("Всадник"), М. Салихов " кану" ("Полезный отдых"), В. Осеева  ("Хорошее"), Я. Тайц  ("По ягоды").

5. Наступила веселая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова « кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец « Мучи» («Семен и Дед Мороз»), Л. Салампи « Шартлама» («Два Мороза»).

6. О животных.

И. Яковлев  («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев « те пур,  те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар « («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка « («Томкины сны»), В. Ахун « концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев  («Под грибом»), И. Яковлев  («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме « («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский  («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов « тума ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов « улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев  («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви  («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши  « чунсем те  пекех» («И животные как люди»).

7. А вокруг – волшебная страна.

А.  « ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма  («Весна»), А. Савельев-Сас « хитре « («Мир поэтому красив»), С. Соколинский  («Дождь»), В.  («Туман»).

**Содержание обучения во 2 классе**

**Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

**2. Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создает пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

**3. Творческая деятельность.**

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

**4. Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**5. Круг детского чтения.**

1. В школу.

А. Алка, «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день»). И.Шухши , «Чернил». И.Шухши  («Чернила»).

2. Что такое Родина.

М.Юхма «Любимый край, Чувашия родная». П. Хусанкай «С чего начинается Родина?». М. Юхма «Чăваш çĕр-шывĕ». П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăшĕ».

«Не забывайте родного языка». /С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр».

П.Хусанкай «Были мы, и есть, и будем!». /П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр».

3. Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). К. Чуковский  («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»), Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çемнĕ «Çăварни чупни» («Масленичные катания»). Н. Ыдарай  («Ёжик»).

4. Легенды об Улыпе.

 («Улыпы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Ĕтес улăштарма хушмалли такма

5. Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чах» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăн упа çури» («Жадные медвежата»). Н. Иванов  («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Желтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Çырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

6. Осень.

П.Эйзин «Сывă пул, çу кунĕ» (Прощай летний день(. В.Ямаш «Кĕр ирĕ» (Осеннее утро).

М.Трубина «Кĕр çитрĕ» (Наступила осень), Н.Сладков «Ылтăн çумăр» (Золотой дождь). Г.Харлампьев ««Эсир пакша курнă-и?» ( А вы белку видели?). С.Сарпай «Поздняя осень» (Хура кĕркунне).М.Илпек «Тăрнасем» (Журавли), С.Аксаков «Накануне зимы» (Хĕл ларас умĕн).

7. Мы – веселые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов  («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Алюшпа Кĕтерук» (Алеша и К), К. Чуковский «Лапăрчăк» (Закаляка), Н. Симунов «Пулăра» (На рыбалке), О. Савандеева «Микула пичче кучченеçĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулăшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Çÿпçе» («Бабушкин сундук»),

8. Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпĕ сехет çĕмĕрни» («Как я чинил часы»), И.Шухши  «Куршанак çыпăçрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчелка»), И. Яковлев  («Калач»), К. Иванов «Ĕçчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралçи» («Сторож огорода»), А. Кăлкан («Пастух»)., П.Яккусен «Кăткă арăсланĕ» (

9. Зима.

А. Алка «Юр çунă» («Выпал снег»), «Çĕнĕ çул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин  («Зимний вечер»), Хумма Çеменĕ «Хĕллехи вăрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукар сăмса» («Клёст»), Н. Сладков «Хĕл каçни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

10. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăш вăхăтра çывăрат-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ан кÿренсем , атте!», «Амашĕ мĕншĕн макăрнă? («Не обижайся, папа» «Почему мама плакала?»).

11. Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйăхĕнче» («В марте месяце»), К. Иванов  («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пăр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упа йĕнни» («Медвежья берлога»), А. Николаев «Çурхи сасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Çур çеçкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пĕрремĕш аслати» («Первая гроза»).

12. Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайăксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пăши пăрушĕ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурăш» («Барсук»), А. Хум  «Кăткăсем»(«Муравьи»), Г. Луч  «Чĕкеçсем мĕншĕн сивĕннĕ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев  «Юрă ăстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлĕк»  («Чибис»), К. Чуковский «Чăх чĕппи»  («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мăр-мăр  кушак мĕнтен тĕлĕннĕ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Çырла пи çсен»  («Когда ягоды поспели»), Б. Заходер «Мулкач çури» («Зайчонок»).

13. Растительный мир.

Н. Матвеев  «Пĕр йăхри йывăçсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вăрманăн пĕрремĕш кучченеçĕ»  («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кÿлĕ»  («Озеро»), Г. Харлампьев «Çумăр»  («Дождь»), Н. Шупуççынни «Каç пулчĕ» («Вечер наступил»).

14. Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Çумăр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллĕ çумăр умĕн»   («Перед грозой»), Ç. Элкер «Çуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм  «Утă çинче вăрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мăрса, «Хирте» («В поле»).

**Содержание обучения в 3 классе**

**Речевая деятельность**.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

2**. Литературоведческая пропедевтика**.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

**3. Творческая деятельность.**

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

**4. Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

**5. Круг детского чтения.**

1. Вот пришел сентябрь…

Г. Волков «Çамрăкла вĕренни – чул çинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕренне Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мăйăр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклă  парне» («Самый дорогой подарок»).

2. Чувашский край.

К. Ушинский «Тăван çĕршыв – пирĕн  анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи «Ылтан çĕр»  («Золотая земля»), Н. Янкас  «Лăпкă çĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăх сăмахĕ»   («Слово дружбы»).

3. Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхи сăнсем»  («Осенние зарисовки), Н. Исмуков  « Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта»  («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хуран»  («Осенняя береза»), О. Туркай «Çулçă»  («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет çанталăк»  («Подмораживает»).

4. Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вăйă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вăйă юррисем (Хороводные песни). . Небылица

150.8.5.5. Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа тилĕ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилĕ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа кашкар» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Ăсансем ертсе килни» («Как я привел тетеревиную стаю»).

6. Мы из рода Улыпа, друзья…

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»), «Çунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

7. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахĕ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа мăйăр» («Белка и орех»).

8. Волшебница зима.

В. Эктел  «Хĕл пуçламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин  «Хĕлле» («Зима…» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые?»). В. Харитонов»Йĕлтĕрпе»  («На лыжах»), А. Смолин Халăх хайлавĕ майлă» (Свежий ветер в ушах…), Г. Харлампьев «Мулкач йĕрĕпе»» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан çĕнтерÿçĕ» («Стыдливый победитель»).

9. Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Çывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан»  («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек çыххи» («Букет цветов»), Шухши  «Кĕрен тÿпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх  хакне ĕçлекен çеç пĕлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хаяр Улăп» («Великан-эгоист»).

10. Весенние радости.

Н. Исмуков «Çурхи тĕнче» («Летний мир»), Л. Смолина  «Çуркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешĕл шав» («Зеленый шум»), У. Мишши «Çурхи вăйă»  («Весенняя игра»), М. Кипек «Çурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), Г. Снегирёв «Малтанхи хĕвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Çуркунне çитсен»  («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кÿреççĕ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Çурхи кун» («Весенний день»),

11. Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин  («Слеза дождя»), Ю. Николаева  («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти « («Памятник в Берлине»), А. Кипеч « Улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултар нихçанта вăрçă» («Пусть не будет войны»).

12. В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкăрсемпе çапăçни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ăсанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев  «Çара çерçи»(«Летучая мышь»).

13. Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кÿлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Çил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Çухату»  («Потеря»),  («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пĕлĕтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лĕпĕш»  («Бабочка»), У. Мишши «Çуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кÿлĕ хĕрринче»  («На берегу озера»).

**Содержание обучения в 4 классе**

**Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

2. **Литературоведческая пропедевтика.**

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

**3. Творческая деятельность.**

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

**4. Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**5. Круг детского чтения**.

1. Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирĕ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел  («Осеннее настроение»), Иван Шухши «павăл, Миккуль тата Петĕр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

2. Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейĕ  «Кĕрхи  илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов  («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайăк çулĕ» («Млечный путь»), Г. Луч  («Журавли»), Л. Сильвестров  («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ĕлкереймен» («Не успел переодеться»).

3. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун  («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи…» («Я – чуваш…»), Ç. Мишши,  («Чувашское слово»), А. Алексеев «Нарспи» пичетленнĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр  («Обычаи»), Н. Охотников «Хĕллехи  кунсенче» («В зимние дни»).

4. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вăйă юррисем (Игровые песни). Витлешÿ такмакĕсем (Дразнилки). Шÿтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни).(«Легенды об Улыпе»),  («Улыпы»).

5. Вот выпал белый снег…

Н. Сладков «Пĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов  («Спокойная тишина»), Н. Сладков  («Холодная зимовка»), Г. Орлов  («Январь»), В. Калоянов  («Сова и мышь»).

6. Это – мои друзья.

И. Шухши  («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя  («Болтун»)

7. Добро и зло.

Л. Мартьянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров,  («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывăх тус» («Преданный друг»).

8. Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов  («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

9. Когда наступает весна…

Н. Прокопьев  («Весна наступает»), К. Турхан  («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев  («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ  («После дождя»).

10. Когда гремела война.

Н. Евстафьев  («Материнское благословение»), А. Ĕçхĕл («Страда»), М. Джалиль  («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир çĕнтертĕмĕр» («Мы победили»).

11. Растительный мир.

Юхма Мишши  («Травный академик»), М. Ахманэ  («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртĕнче» («На Елькиной горке»).

12. Животные – наши друзья.

С. Садал  («Слезы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана » («Спасение лошади», Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шульккă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай  («Жаркое солнце село, краснея»).

13. Лето наступает.

Г. Фёдоров  («Лето наступило»), Г. Орлов  («В летнем лесу»), Г. Тукай  («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования**

1. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

- подготавливать небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, - --определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

Ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3 – 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3 – 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | К\Р | П\Р |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 |  |  | http://www.chuvash.org – Чувашский народный сайт  http://yumah.ru – Чувашское народное творчество  http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари  http://samahsar.chuvash.org/ – Электронные словари  http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской |
| 1.2 | Чтение | 12 |  |  |
| Итого по разделу | | 16 |  | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | |
| 2.1 | В школу на учёбу собирайся./Шкула каяр-ха вĕренме. | 2 |  |  |
| 2.2 | Малые жанры устного народного творчества.\ Халах сăмахлăхĕ. | 2 |  |  |
| 2.3 | Сказка где-то на столбе. /Юмах юпа тăрринче. | 2 |  |  |
| 2.4 | Наступила веселая зима. | 2 |  |  |
| 2.5 | О детях. \ Ачасем çинчен. | 3 |  |  |
| 2.6 | О животных. Чĕр чунсем çинчен | 3 |  |  |
| 2.7 | А вокруг - волшебная страна.\ Тавралăх – асамлă тĕнчинче.  Итоговая работа. | 2 |  |  |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| Резервное время | |  | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 |  |  |

2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | К\Р | П\Р |
| 1 | В школу. /Шкула. | 2 |  |  | http://www.chuvash.org – Чувашский народный сайт  http://yumah.ru – Чувашское народное творчество  http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари  http://samahsar.chuvash.org/ – Электронные словари  http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской |
| 2 | Что такое Родина? /Мĕн-ши вăл Тăван çĕршыв. | 3 |  |  |
| 3 | Сказки /Юмахсем. | 5 |  |  |
| 4 | Осень /Кĕркунне | 3 |  |  |
| 5 | Мы – веселые и дружные ребята /Эпир – туслă та хаваслă ачасем. | 3 |  |  |
| 6 | Счастье и радость – в труде /Ĕç телей те савăнăç кÿрет. | 3 |  |  |
| 7 | Зима /Хĕл | 3 |  |  |
| 8 | В дружной семье /Тăван кил-йышра. | 2 |  |  |
| 9 | Пришла светлая весна /Килчĕ ырă çуркунне. | 2 |  |  |
| 10 | Животные – наши друзья /Чĕр чунсем – пирĕн туссем. | 3 |  |  |
| 11 | Растительный мир родного края /Ÿсен – тăран тĕнчи. | 2 |  |  |
| 12 | Вот и май… /Çу уйăхне кĕтĕмĕр… | 3 |  |  |
| Резервное время | |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | П\Р | П\Р |
| 1 | Вот пришел сентябрь… /Ак çитрĕ сентябрь. | 3 |  |  | http://www.chuvash.org – Чувашский народный сайт  http://yumah.ru – Чувашское народное творчество  http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари  http://samahsar.chuvash.org/ – Электронные словари  http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской |
| 2 | Чувашский край. / Чăваш çĕршывĕ. | 2 |  |  |
| 3 | Осень. / Кĕркунне. | 3 |  |  |
| 4 | Устное народное творчество. \Халăх сăмахлăхĕ | 3 |  |  |
| 5 | Мы из рода Улыпа, друзья…/ Улăп йăхĕнчен эпир, туссем… | 2 |  |  |
| 6 | Сказка где-то на столбе. /Юмах юпа тăрринче. | 2 |  |  |
| 7 | Сказка где-то на столбе. | 3 |  |  |
| 8 | Волшебница зима. /Асамçă хĕл. | 3 |  |  |
| 9 | Мы – вежливые ребята. /Эпир сапайла ачасем. | 7 |  |  |
| 10 | Весенние радости.\ Çур хаваслăхĕ. | 3 |  |  |
| 11 | Животный мир. / Чĕр чун тĕнчи. | 2 |  |  |
| 12 | Прекрасная и незабываемая родная сторона. /Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх | 3 |  |  |
| Резервное время | |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | К\Р | П/Р |
| 1 | Здравствуй, школьная скамья! /Аван-и, шкул саккийĕ. | 3 |  |  | http://www.chuvash.org – Чувашский народный сайт  http://yumah.ru – Чувашское народное творчество  http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари  http://samahsar.chuvash.org/ – Электронные словари  http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской |
| 2 | Вот пришла богатая осень./ Килсе çитрĕ тулăх кĕр. | 3 |  |  |
| 3 | Это – Родина моя. /Ку вăл – ман Тăван çĕршыв | 4 |  |  |
| 4 | Из чувашского фольклора. /Чăваш халăх сăмахлăхĕнчен | 4 |  |  |
| 5 | Вот выпал белый снег. / Шурă юр çусассăн. | 1 |  |  |
| 6 | Это – мои друзья. / Кусем- манăн туссем | 5 |  |  |
| 7 | Добро и зло. / Ырăпа усал | 4 |  |  |
| 8 | Родители – это счастье и богатство. /Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх | 1 |  |  |
| 9 | Когда гремела война. /Вăрçă кĕрленĕ чух | 2 |  |  |
| 10 | Растительный мир родного края. / Ÿсен-таран тĕнчинче | 1 |  |  |
| 11 | Животные – наши друзья. /Чĕр чунсем – пирĕн туссем | 3 |  |  |
| 12 | Настало лето /Çу пуçланчĕ | 1 |  |  |
| Резервное время | |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «Литература вулавĕ (Пĕчĕкçĕ пĕрче), (Ешĕл калча), (Ылтăн пучах), (Пучах çумне пучах)» (авторы Т.В.Артемьева, О.И.Печников)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Элктронные цифровые образовательные ресурсы |
| всего | К/р | П\Р |
| 1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 2. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 3. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных наблюдений, игр и занятий | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 4. | Слово и предложение. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 5. | Гласные звуки [а], [ă], [у]. Буквы Аа, Ăă, Уу | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 6. | Согласные звуки [н], [л], [х]. Буквы Нн, Лл, Хх | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 7. | Согласные звуки [м], [р], [ш]. Буквы Мм, Рр, Шш. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 8. | Гласные звуки [ы], [и]. Буквы Ыы, Ии. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 9. | Согласные звуки [в], [п]. Буквы Вв, Пп. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 10. | Согласные звуки [с], [ç]. Буквы Сс, Çç. Мягкий знак и твердый знак. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 11. | Согласные звуки [п], [т], [к]. Буквы Пп, Тт, Кк | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 12. | Гласные звуки [э], [ĕ], [ÿ], [о]. Буквы Ээ, Ĕĕ, Ÿÿ Оо. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 13. | Согласные звуки [ч], [й]. Буквы Чч, Йй. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 14. | Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 15. | Согласные звуки [б], [г], [д], [ж], [з], Буквы Бб, Гг, Дд, Жж, Зз. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 16. | Согласные звуки [ф], [ц], [щ], Буквы Фф, Цц, Щщ. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 17. | Ю. Сементер «Книга»; Петĕр Яккусен «Желтый лист» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 18. | В. Тарават «Зинуля»; С. Гордеева Ооздавший». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 19. | Считалочки. Скороговорки. Загадки. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 20. | Стихи-заклички. Небылицы. Докучные сказки. Шутки | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 21. | «Сказка о кукле» чувашская народная сказка. «Медведь и девочка» русская народная сказка | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 22. | «Хитрые барашки», «Лиса и Козёл» чувашские народные сказки | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 23. | В. Эктел «Снежок», П. Çăлкуç «Ненаглядная зима», Л. Смолина «Снежная горка» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 24. | Л. Афлятунова «Зимние дни», Л. Смолина «В зимнем поле» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 25. | Н. Ыдарай «Маленький чуваш», Ордем Гали «Большая работа» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 26. | П. Эйзин «Я сам», В. Голявкин «Беда», Р. Сарпи «Рисунок». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 27 | В. Осеева «Доброе дело», Н.Рогачев «Рыболовы», А. Васан «Маленькая Анна». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 28 | И. Яковлев «Мышка на прогулке», П. Çăлкуç «Гусак», Л.Сорокина «Котенок» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 29 | Ю. Сементер «Галки», А. Пăртта «Перепелка», Н. Карай «Петушок» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 30 | В. Ахун «Концерт в овраге», И. Яковлев «Черныш», Шухши Иванĕ «И животные как люди». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 31 | Хумма Çеменĕ «Весна», А. Савельев-Сас «Мир поэтому прекрасен» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 32 | П.Çăлкуç «Перед дождем», С.Соколинский «Дождь», В. Енĕш «Туман» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 33 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 |  | http://www.shkul.su/ – |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 |  |  |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | К\Р | П\Р |
| 1 | А.Алка «Самый радостный день». /А.Алка «Чи савăнăçлă кун». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 2 | И.Шухши «Чернил». /И. Шухши «Чернил». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 3 | М.Юхма «Любимый край, Чувашия родная». П. Хусанкай «С чего начинается Родина?». М. Юхма «Чăваш çĕр-шывĕ». П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăшĕ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 4 | «Не забывайте родного языка». /С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 5 | П.Хусанкай «Были мы, и есть, и будем!». /П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 6 | Сказка «Бабушка, внучка и курочка ряба». /Юмах «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 7 | Венгерская народная сказка «Жадные медвежата». /Венгр халăх юмахĕ «Çăткăн упа çурисем». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 8 | Н.Иванов «Пугливая мышка». /Н.Иванов «Шиклĕ шăши çури». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 9 | Китайская народная сказка «Желтый аист». /Китай халăх юмахĕ «Сарă аист». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 10 | Чувашская народная сказка «Иван дурак». Н.Карай «По ягоды». /Чăваш халăх юмахĕ «Ухмах Иван». Н.Карай «Çырлана кайсан». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 11 | М.Трубина «Наступила осень», Н.Сладков «Золотой дождь». /М. Трубина «Кĕр çитрĕ». Н. Сладков «Ылтăн çумăр». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 12 | Г.Харлампьев «А вы белку видели?». С.Сарпай «Поздняя осень». /Г. Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?» С. Сарпай «Хура кĕркунне». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 13 | М.Илпек «Журавли», С.Аксаков «Накануне зимы». /М. Илпек «Тăрнасем». С.Аксаков «Хĕл ларас умĕн». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 14 | П.Хусанкай «Школьник». А.Калкан «Драчливые петухи». /П.Хусанкай «Шкул ачи». А.К.ăлкан «Чăрсăр автансем». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 15 | В.Савандеева «Гостинец дядюшки Мигулая». /В.Савандаева «Микула пичче кучченеçĕ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 16 | Е.Афанасьев «Кентти и Миша». /Е.Афанасьев «Кенттипе Мишша». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 17 | И.Яковлев «Как я чинил часы». Н.Иванов «Хвастунишка Воробей». /И. Яковлев «Эпĕ сехет çĕмĕрни». Н.Иванов «Мухтанчăк çерçи». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 18 | И.Шухши «Репейник». /И. Шухши «Куршанак çыпаçрĕ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 19 | Н.Иванов «Сторож огорода». /Н. Иванов «Пахча хуралçи». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 20 | А.Алка «Выпал снег». Н.Шелепи «Снег». /А.Алка «Юр çунă». Н.Шелепи «Юр». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 21 | А. Пушкин «Зимний вечер». Хумма Çеменĕ «Зимний лес». /А. Пушкин «Хĕллехи каç». Хумма Çеменĕ «Хĕллехи вăрман». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 22 | Н.Сладков «Зимовка». /Н.Сладков «Хĕл каçни». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 23 | Б.Данилов «Когда мама спит?» /Б.Данилов «Хăш вăхăтра çывăрать-ши анне?». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 24 | В.Сухомлинский «Почему плакала мама?». /В.Сухомлинский «Амăшĕ мĕншĕн макăрнă?» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 25 | Калина Малина «Капель». Н.Матвеев «В марте месяце». К.Иванов « Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи». /Калина Малина «Тумла». Н.Матвеев «Пуш уйăхенче». К.Иванов «Çуркунне çитсен». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 26 | М.Козлов «Весенние цветы». Н.Мартынов «Весна». /М.Козлов çырнинчен «Çур çеçкисем». Н.Мартынов «Çуркунне». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 27 | М. Пришвин «Звери». /М. Пришвин «Тискер кайăксем». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 28 | Г.Луч «Почему улетели ласточки?». /Г.Луч «Чĕкеçсем мĕншĕн сивĕннĕ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 29 | Г. Харлампьев «Певуньи». /Г. Харлампьев «Юрă ăстисем». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 30 | Н.Матвеев «Деревья одного вида». Г.Орлов «Первый гостинец леса». /.Н.Матвеев çырнинчен «Пĕр йăхри йывăçсем». Г.Орлов «Вăрманăн пĕрремĕш кучченеçĕ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 31 | Р.Сарпи «Озеро». Г.Харлампьев «Дождь». /Р.Сарпи «Кÿлĕ». Г.Харлампьев «Çумăр». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 32 | А.Алка «Первая гроза». /А.Алка «Малтанхи аслати». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 33 | С. Элкер «Летнее утро». А.Костецкий «На сенокосе». /Ç. Элкер «Çуллахи ир». А.Костецкий «Утара». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 34 | Литературная викторина. /Литература викторини. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела программы | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | К\Р | П\Р |
| 1 | Г.Волков «На камне то, что усвоено в юности». /Г.Волков «Çамрǎкла вĕренни – чул çинче». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 2 | Хв. Уяр «Ореховая скорлупа». /Хв. Уяр çырнинчен «Мǎйǎр хуппи». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 3 | К.Беляев «Самый дорогой подарок». /К.Беляев «Чи хаклǎ парне». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 4 | К.Ушинский «Родина – наша мать». / К.Ушинский «Тǎван çĕршыв – пирĕн анне». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 5 | Н. Янкас « В спокойном краю». / Н. Янкас «Лǎпкǎ çĕр шывра». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 6 | Н Теветкел «Осенние зарисовки». / Н Теветкел «Кĕрхи сǎнсем». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 7 | И.Соколов-Микитов « В осеннем лесу». /И.Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 8 | О.Туркай «Листик». / О.Туркай «Çулçă». |  |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 9 | Загадки. Хороводные песни. /Тупамалли юмахсем. Вăйă юррисем. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 10 | К.Чулкаç «Как я привел тетеревиную стаю». / К.Чулкас «Ǎсансене ертсе килни». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 11 | Басни. / Юптарусем. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 12 | Г.Юмарт «Улыпы»./ Г.Юмарт «Улǎпсем»/ | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 13 | Из легенд об Улыпе «Улып, спустившийся с гор.». /Улǎп халапĕсенчен «Ту çинчен аннǎ Улǎп»/ | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 14 | Чувашская народная сказка «Хитрые барашки.» / Чǎваш халǎх юмахĕ «Чее такасем». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 15 | Башкирская народная сказка «Сказка курая». /Пушкǎрт халǎх юмахĕ «Курай юмахĕ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 16 | Удмуртская народная сказка «Белка и орех». /Удмурт халǎх юмахĕ «Пакшапа мǎйǎр». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 17 | В.Эктел «Начало зимы». /В.Эктел «Хĕл пуçламǎшĕ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 18 | Чувашская народная сказка «Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые?» /Чăваш халăх юмахĕ «Хырпа Чǎрǎш тата Уртǎш мĕншĕн яланах симĕс ?» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 19 | Г.Харлампьев «По следу зайца». /Г.Харлампьев «Мулкач йĕрĕпе». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 20 | Н.Карай «Сестрица». /Н.Карай «Йǎмǎк». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 21 | Н Иванов «Букет цветов». / Н Иванов «Чечек çыххи». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 22 | Г Волков «Цену богатства знает трудящийся». /Г Волков «Пуянлǎх хакне ĕçлекен çеç пĕлет». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 23 | Л.Ковалюк «Трус». /Л.Ковалюк «Хǎравçǎ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 24 | А.Ерусланов «Вратарь». / А.Ерусланов «Хапхаçǎ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 25 | Оскар Уайльд «Злой великан». / Оскар Уайльд «Хаяр Улǎп». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 26 | Исмай Исемпек «Жестяное ведро». /Исмай Исемпек «Шǎвǎç витре». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 27 | Н.Исмуков «Весенний мир». / Н.Исмуков «Çурхи тĕнче». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 28 | М. Кипек « В весеннем лесу». / Мĕтри Кипек «Çурхи вǎрманта». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 29 | Н.Матвеев «Украшают окрестность». /Н.Матвеев «Таврана илем кÿреççĕ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 30 | Н.Ишентей «Утки не растерялись». /Н.Ишентей «Аптраман кǎвакалсем». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 31 | Н. Иванов «Тетерев и Черныш». /Н.Иванов «Ăсанпа Хураçка» | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 32 | И.Дубанов «Озеро Эл». /И.Дубанов «Эл кÿлли». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 33 | Семена путешественники. /Çулçÿревçĕ вăрăсем. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 34 | Х. Уяр «Разгневанный баран». /Х. Уяр «Тарăхнă така». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |  |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| всего | К\Р | П\Р |
| 1 | Ю.Петров «Сентябрьское утро» / Ю. Петров "Сентябрь ирӗ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 2 | Иван Шухши «Павел, Микколь и Петр». /Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӗр». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 3 | П. Михайлов «Первому учителю». /П. Михайлов «Малтанхи учителе». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 4 | М. Васлей «Осенняя красота». Г.Орлов «Сентябрь». /Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхи илем». Г. Орлов «Сентябрь». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 5 | В. Харитонов «В осеннем лесу». А.Смолин «Млечный путь». /В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта». А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӗ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 6 | Г.Луч «Журавли». Л.Сильвестров «Осень плачет». /Г. Луч «Тӑрнасем». Л. Сильвестров «Кӗркунне макӑрать». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 7 | В.Ахун «Родной язык». Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу. / Валем Ахун «Тӑван чӗлхе». И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 8 | П.Хусанкай «Я – чуваш…». С.Мишши «Чувашское слово». /П. Хусанкай «Эп — чӑваш ачи». Ҫеҫпӗл Мишши «Чӑваш сӑмахӗ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 9 | И.Шухши «Я – чуваш…». А.Алексеев «В том году была напечатана «Нарспи»». /Иван Шухши «Эпӗ — чӑваш». А. Алексеев «Нарспи» пичетленнӗ ҫул. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 10 | И.П.Прокопьев «Его имя не забудет человечество». / И.П. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмӗ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 11 | Х.Уяр «Обычаи». Н.Охотников «В зимние дни». /Хв. Уяр ҫырнинчен «Йӑла-йӗрке». Н. Охотников «Хӗллехи кунсенче». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 12 | Сказка в стихах «Зайчишка». «Ореховая сказка»Сӑвалла юмах «Куян тус». « Мӑйӑр юмахӗ». Вӗҫсӗр юмах. Пулмасла халап «Мулкач». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 13 | И.Одюков «Легенды об Улыпе» / И.Одюков «Улӑп халапӗсем». Улӑпсем. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 14 | Пословицы. Прраздничные песни. Дразнилки. Шутки. /Ваттисен сăмахĕсем. Уяв юррисем. Витлешÿ такмакĕсем. Шÿтсем. Сутмалли юмахсем. | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 15 | Н.Сладков «Первый снег», «Где спят птицы». /Н. Сладков «Пӗрремӗш юр». «Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӗ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 16 | И.Шухши "Парусные сани". /Иван Шухши «Ҫил ҫуна». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 17 | А.Галкин «Забава на математике». /А. Галкин «Математика мыскари». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 18 | В.Дмитриев "Замечательный подарок". /В. Дмитриев «Чаплӑ парне». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 19 | Д.Лондон «Легенда о Кише»./Джек Лондон «Киш ҫинчен ҫӳрекен халап». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 20 | К.Груйя «Болтун». /К. Груйя «Пакӑлти». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 21 | Л.Мартьянова «Немой Иван» /Л. Мартьянова «Чӗлхесӗр Иван». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 22 | М.Горький «Дед Архип и Ленька». / М. Горький «Эрхип мучипе Лёнька». | 2 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 23 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 24 | Оскар Уайльд «Верный друг». /Оскар Уайльд «Ҫывӑх тус». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 25 | А.Смолин «Колыельная». «Мама – наш мир». Ю. Артамонов «Хлеб». / А. Смолин «Сӑпка юрри». «Анне — пирӗн тӗнче». Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 26 | Н.Прокопьев «Весна наступает». К.Турхан «Весна». / Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланать». К. Турхан «Ҫуркунне». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 27 | А.Савельев «Прилет скворца». Н.Матвеев «Земля просыпается от сна» /А.Савельев «Шăнкăрч килни». Н. Матвеев «Ҫӗр ыйхӑран вӑранать». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 28 | Н.Евстафьев «Материнское благословение». А.Есхел «Страда». / Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ». А. Ӗҫхӗл «Ёҫҫинче». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 29 | М.Джалиль «Без неоги». А. Клементьев «Мы победили». /Муса Джалиль «Урасӑр». А. Клементьев «Эпир ҫӗнтертӗмӗр». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 30 | Ю.Мишши «Академик трав». /«Юхма Мишши "Курăк академикĕ". | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 31 | В. Бианки «Где зимуют раки». А.Калкан «Собака и кошка». /В. Бианки «Раксем ӑҫта хӗл каҫаҫҫӗ». А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 32 | Х.Уяр «Спасение лошади». /Хв. Уяр «Лашана ҫӑлни». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 33 | А.Куприн «Барбос и Жулька» /А. Куприн «Парпуспа Шульккӑ». | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
| 34 | Г.Федоров «Лето наступило». Г.Орлов «В летнем лесу». /Г.Фёдоров "Çу çитрĕ". Г.Орлов "Çуллахи вăрманта". | 1 |  |  |  | http://www.shkul.su/ – |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕ: Пĕчĕкçĕ пĕрчĕ. 1-мĕш класс валли. 2 кĕнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕ: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕ: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕ: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕн урокĕсем: меслет сĕнĕвĕсем. 1-мĕш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕн урокĕсем: меслет сĕнĕвĕсем. 2-мĕш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕн урокĕсем: меслет сĕнĕвĕсем. 3-мĕш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕн урокĕсем: меслет сĕнĕвĕсем. 4-мĕш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Артемьева Т.В. Чăваш халăх юмах-халапĕ. Таблица пуххи: Кăтарту пособийĕ

(Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 – 4 классы. – Москва:

2016. – 12 таб.

Артемьева Т.В. Чăваш ача-пăча сăмахлăхĕн вак жанрĕсем. Таблица пуххи:

Кăтарту пособийĕ (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное

пособие), 1 – 4 классы. – Москва: 2016. – 14 таб.

Артемьева Т.В., Трофимов Г.Ф. Пĕчĕккисен кĕнеки (Книга маленьких). –

Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2006. – 320 с.

Кульева А.Р., Кульев О.Г. Мерчен (Жемчужина): Книга для дополнительного

чтения в 4 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во,2014. – 194 с.

Кульева А.Р., Кульев О.Г. Ылтăн шевле (Золотой луч): Книга для

дополнительного чтения во 2 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. – 128 с.

Кульева А.Р., Кульев О.Г. Чĕвĕлти (Щебетунья): Книга для дополнительного

чтения в 1 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн.изд-во, 2012. – 207 с.

**Справочники и энциклопедия**

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка в 17 томах. Чебоксары: I изд., 1928-

1950; II изд., 1994-2003.

2. Всемирный биографический энциклопедический словарь. Ред. кол.: В.И.

Бородулин, Н.М. Кузнецов, Н.М. Ланда и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

3. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное

издательство, 2001. – 526 с., ил.

4. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство,

2007. – Т.1: А- Д. - 592 с., ил.

5. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство,

2008. – Т.2: Ж- Л. - 494 с., ил.

6. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство,

2009. – Т.3: М- Се. - 686 с., ил.

7. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство,

2011. – Т.4: Се- Я - 798 с., ил.

8. Антология чувашской современной прозы. / Составитель: В.Г. Енеш. Чебоксары:

Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.

9. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества /

Составитель: И.В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня

http://chuvash.or – Чувашский народный сайт

http://yumah.ru – Чувашское народное творчество

http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари

http://www.lib.cap.ru – Национальная библиотека Чувашской Республики

http://www.hotelcom.ru – Достопримечательности Чувашской Республики

http://www.enc.cap.ru – Чувашская энциклопедия. Интернет версия

http://cv.wikipedia.org – Чувашский раздел Википедии

http://chuv 06.narod.ru/salam.htm – Уроки

http://www.shkul.su/ – Интернет журнал «Шкулта» (В школе)

Чувашское народное творчество и литература

http://vulacv.blogspot.com – Читай на чувашском

http://yumah.ru – Чувашские песни, сказки, легенды

http://www.Chuvash.ru – Виртуальная антология чувашского рассказа

http://www.cap.ru/static/songs – Чувашские народные песни

http://chuvlit.narod.ru/ – Чувашская литература

http://samahsar.chuvash.org/ – Электронные словари

http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари

**Примерный перечень видеоматериалов:**

1. «Вечность (Ĕмĕрлĕх)» /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС

«Юность». – Чебоксары. 2009. – 14 мин.

2. «Звенящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. –

ООО ДВС «Юность». – Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.

3. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. – ООО ДВС

«Юность». –Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.

4. «Чебоксары – чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары –

ООО ДВС «Юность». – Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.

5. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной

энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина

И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. –

Чебоксары. 2009.

6. «Обычаи и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер

В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

**Электронные диски Чувашской национальной библиотеки:**

1. «В душе переплавляется строка…»: [посвящ. народному поэту Чувашской

Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. –

Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).

2. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой

Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ

ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

3. Патриарх чувашской культуры И.Я.Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к

160-летию со дня рождения И.Я.Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан.

– Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

4. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1

электрон.опт. диск (CD-ROM).

5. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. –

Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

6. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ.

– Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

7. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова:

электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф.

Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).